



COMPAÑÍA DE LO FLAMENCO

cuerpo en movimiento

Creada en Fuerteventura en 2004
artes escénicas
lenguaje de movimiento
contemporáneo
flamenco



Diplomada en danza española por el Conservatorio Superior de Danza con sede en el Institut del Teatre de Barcelona en 1998. Se traslada a Fuerteventura en el año 2000 En 2004 Anna Villacampa forma la compañía DeloFlamenco en Fuerteventura.

2007, presenta "Poesía de lo Flamenco" en el Auditorio de Pto. Del Rosario; enmarcado en el 1º Ciclo Insular de Flamenco. Espectáculo que posteriormente fue programado en el Auditorio de Gran Tarajal, Casa de la Cultura de Morro Jable y Raíz del Pueblo de la Oliva.
También presentan "Nómadas" Raíz del Pueblo de La Oliva.

2009 "Cien Senderos" . Auditorio de Corralejo

Gala de Entrega de Premios del 4º Festival Dunas de Cine y video "Lo Flamenco de Almodóvar.

"Lo Flamenco" éste último enmarcado en el
"IV Międzynarodowy Festiwal Flamenco Duende" en Poznan, Polonia. "Química"
Diego Cortés a la guitarra Flamenca, Domingo Rodríguez "El Colorao" Al Timple

2015 Inauguración de Espaciodanza Fuerteventura, aula de danza, espacio de creación.
Puerto del Rosario

2018 Poesía de lo Flamenco 2.0, Feria del Libro de Fuerteventura 2019

2020 De Cal y Arena, en Palacio de Formación y Congresos y A Plomo, Casa de los Coroneles
La Oliva

2021 Ritual a III y el Cuarto del Ritual

2023 La descifradora Ambulante para la Feria del Libro de Fuerteventura y Festival Canarias
dentro y fuera en el Museo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife .

Compañía DeloFlamenco

Espaciodanza Fuerteventura

Facebook Anna Villacampa

Instagram @annavillacampaflamenco



Alicia nace en Madrid en el verano del 86, iniciando lo que se convirtió en su pasión por la danza, a los cinco años de edad. Comenzó en un centro cultural del barrio de Carabanchel, donde la que fue su primera maestra, Soledad Gómez, le inculcó una serie de valores que le servirían para el resto de su vida, como el respeto, el compromiso, la responsabilidad; le enseñó sobre todo, a amar la danza.

Con esta maestra tuvo su primera oportunidad de salir al extranjero, Palestina, en un evento que tenía por bandera la Cultura, la cual podía sobrepasar cualquier muro, haciendo así que el arte tuviera un lenguaje único.

Desde esta valiosa experiencia, el enfoque de su vida fue su desarrollo en la danza, especializándose en danza estilizada y flamenco, aunque sintiendo inquietud por el cabaret, jazz, teatro musical, ritmos latinos. Por ello fue que de entre los trabajos que ha realizado en su carrera como artista, se incluyen los de, además de bailaora de flamenco y bailarina de danza estilizada, también se formó y realizó espectáculos de tipo musical, zarzuela, revista, de carácter teatral, ópera.

En su paso por cruceros, además de bailarina, se le asigna el puesto de Producción Manager, que consistía básicamente en coordinar el equipo de técnicos con los bailarines y artistas del teatro. Esta función le enriquece en cómo las diferentes nacionalidades ven el mundo desde el punto de vista artístico y particular.

Actualmente vive en Fuerteventura donde sigue desarrollándose como artista.

JAIME URCIUOLI



Es un rastreador innato de las pasiones humanas las cuales transforma en movimiento emoción en su papel como creador y coreógrafo. Su experiencia laboral en distintas compañías y países le han permitido explorar y profundizar en los diversos estilos creativos y recursos geográficos.

Con el establecimiento de su propia compañía comenzó la búsqueda de un lenguaje y un estilo coreográfico único en Madrid Jaime inició su trabajo como profesor de danza contemporánea en el centro calentad y fundó la compañía de danza contemporánea Complutum arte en movimiento, donde ejercía como director y coreógrafo.

Su formación en danza comenzó en Venezuela en su país natal en la Escuela Nacional de danza Adriana Molina y continuó en instituciones como la escuela ballet Teresa Carreño el Instituto superior de danza el taller de danza de Caracas taller experimental de danza Pisorojo y el ils Roma.

Ha participado en la primera edición del festivallillo de danza contemporánea creado por Marina de mayo y desde 2023 reside en Fuerteventura siendo co-creador De PH estrenado en octubre de 2023 en el Palacio de formación y congresos de Fuerteventura. Actualmente junto a Alicia Díaz y Anna Villacampa trabajan en la trilogía Organic Farm. Versión extendida de la pieza ya creada TheFact.co [El texto del párrafo](#)

CONTACTO

(+34) 652 171 562

deloflamenco@gmail.com

www.deloflamenco.com

www.espaciodanzafuerteventura.com

Anna Villacampa Gómez

